**TRIO LEBRAT/HARNIK/GIESRIEGL**

Soizic Lebrat: Cello

Elisabeth Harnik: Klavier

Annette Giesriegl: Stimme

***in Deutsch***

Mit der französischen Cellistin Soizic Lebrat, der österreichischen Pianistin Elisabeth Harnik und der Vokalistin Annette Giesriegl, ebenfalls aus Österreich treffen drei Ausnahmemusikerinnen aufeinander, deren eigenständige Sprache die Koordinaten des Klangraums definieren, der improvisatorisch bearbeitet wird. Dabei setzt das Trio auf eine Art verbindender Ökonomie, welche die Erfahrungen der Künstlerinnen in verschiedensten Bereichen der Gegenwartsmusik auf kompakte, undogmatische Art zu gegenseitigem Antrieb stimulieren kann. Die einzigartigen Soundqualitäten jeder einzelnen Musikerin aufgrund des erweiterten Gebrauchs ihrer jeweiligen Instrumente verbinden sich im Zusammenspiel des Trios zu schillernden Klangbildern.

Kennengelernt haben sich die Drei in Graz, Austria, wo Soizic Lebrat als artist in residence im Freien Atelierhaus "Schaumbad" österreichische MusikerInnen der Improvisationsszene zu Interviews und short concerts für ein französisches Radiobroadcast eingeladen hat. In Duoformationen kennen sich alle drei: Harnik und Giesriegl verbindet eine fast 20jährige musikalische Zusammenarbeit, und mit Lebrat will sich das Trio nun mit Konzerten in Frankreich präsentieren.

***en Francais:***

**TRIO LEBRAT/HARNIK/GIESRIEGL**

Soizic Lebrat: cello

Elisabeth Harnik: piano

Annette Giesriegl: voix

Trois musiciennes d’exception se rencontrent, avec Soizic Lebrat, une violoncelliste française, Elisabeth Harnik, une pianiste autrichienne et Annette Giesriegl, une vocaliste autrichienne, et génèrent, par leur langage musical original, un espace sonore qu’elles explorent librement. Le trio mise sur la création de liens synergiques, dans le cadre desquels leur expérience dans des domaines divers de la musique contemporaine est à même de conduire, d’une manière compacte et créative, à une stimulation réciproque. Grâce à la collaboration du trio, la qualité sonore exceptionnelle de chacune des musiciennes, en raison de l’utilisation peu commune de leur instrument, permet de créer des tableaux sonores artistiques.

Les trois musiciennes se sont rencontrées au Freies Atelierhaus Schaumbad à Graz en Autriche, où Soizic Lebrat avait convié des artistes autrichiens de l’improvisation libre, dans le cadre de la résidence artistique de recherche du gouvernement régional de Styrie, à des interviews et à de courtes performances pour des émissions radiophoniques françaises. Les trois musiciennes ont préalablement collaboré en duo : Harnik et Giesriegl sont liées par près de 20 années de collaboration musicale ; avec Lebrat, le trio a désormais l’intention de se produire en France.